

【階名識別感覚の振り返りの質問項目】

1. 音と階名(言語)の結びつき度は何点ですか？(10段階評価)

※10段階の自己評価の基準は、

メロディを聴いた&鼻歌で歌った時、一つ一つの音が何の階名か、

パッと分かる(空耳する)速度感で測定してください。

10点は、0.2秒以内くらいのスピードで反射的に分かる水準です。

2. 練習し始めの時点から、階名の定着が早い(得意な)階名は何ですか？

3. 練習し始めの時点から、階名の定着が遅い(苦手な)階名は何ですか？

※当然、1曲目の時点では、2番の答えは余り無いということになります。

練習を進めていただくにつれて、

この部分の変化具合からも、階名識別感覚の成長を感じて頂けます。

4. 練習時に何を意識したら、定着が鈍い階名の定着速度を上げられると思いますか？

また、練習をされていて気づいたことは何ですか？(どんなに小さなことでも)

【ピッチ・協和性音感の振り返りの質問項目】

1. 「お手本音源と聴き比べて、協和感は10点満点中 何点ですか？」

2. 「上手くいっていたとしたら、何が要因で上手くいきましたか？」

※動画で解説している音感の理論を基に考えてください

3. 「上手くいっていないとしたら、何が要因で上手くいっていないですか？」

※動画で解説している音感の理論を基に考えてください

4. 「次回もっと上手くやるとしたらどの部分を意識して取り組めますか？」

5. 「前回の内容と比べて良くなった所、気付きは何ですか？」